

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachmahl

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Choral Nr. 6 aus der Kantate BWV 165 "O heiliges Geist- und Wasserbad"
zum Trinitatisfest / verm. 16. Juni 1715 / Originaltonart: G-Dur

Text: Ludwig Helmbold
Mel.: Nun lasst uns Gott, dem Herren

Bläserchor

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and is in G major and common time. It consists of three systems of music, with measures 1-3, 4-6, and 7-9. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachmahl

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Choral Nr. 6 aus der Kantate BWV 165 "O heiliges Geist- und Wasserbad"
zum Trinitatisfest / verm. 16. Juni 1715 / Originaltonart: G-Dur

Text: Ludwig Helmbold
Mel.: Nun lasst uns Gott, dem Herren

Bläserchor

S
A

T
B

4

7