

Guter Hirte, Trost der Deinen

Chor Nr. 6 aus der Kantate BWV 184 "Erwünschtes Freudenlicht"

zum 3. Pfingstfesttag / 30. Mai 1724 / Originaltonart: G-Dur

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Bläserchor

Solotrnp 1+3 $\text{♩} = 64$

S
A
(Chor)

T
B
(Chor)

Chor *Gu - ter*
Tutti

5

Hir-te, Trost der Dei-nen, lass uns nur dein heil-sam Wort;

Solostimmen

15

Chor
Tutti *gu-ter Hir-te, Trost der Dei-nen, lass uns nur dein heil-sam*

20

Wort, gu-ter Hir-te, Trost der Dei-nen, lass uns nur dein heil-sam Wort!

tr

Guter Hirte, Trost der Deinen

Chor Nr. 6 aus der Kantate BWV 184 "Erwünschtes Freudenlicht"

zum 3. Pfingstfesttag / 30. Mai 1724 / Originaltonart: G-Dur

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Solotrompeten

Solotr. 1
(Fl.1, Fl.2)
Solotr. 3
(Viol. 2)

$\text{♩} = 64$

mf *mp*

5

mf

10

15

mp *mp*

19

Guter Hirte, Trost der Deinen

Chor Nr. 6 aus der Kantate BWV 184 "Erwünschtes Freudenlicht"

zum 3. Pfingstfesttag / 30. Mai 1724 / Originaltonart: G-Dur

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Text: unbekannter Dichter

Solohorn, Posaune b.c.

$\text{♩} = 64$

Solo Horn (Viola) *mf* *mp*

Posaune (b.c.) *mf* *mp*

6

mf *mf*

13

mp *mp*

19

Guter Hirte, Trost der Deinen

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Chor Nr. 6 aus der Kantate BWV 184 "Erwünschtes Freudenlicht"

zum 3. Pfingstfesttag / 30. Mai 1724 / Originaltonart: G-Dur

Text: unbekannter Dichter

Partitur

$\text{♩} = 64$

Solotr. 1
(Fl. 1, Fl. 2)

Solotr. 3
(Viol. 2)

Solotr. 2
(Viol. 1)

Solo Horn
(Viola)

Posaune
(b.c.)

S
A
(Chor)

Solotr. 1+3

T
B
(Chor)

SoloHrn+Pos

Chor
Tutti

Gu - ter Hir - te, Trost der

6

Dei- nen, lass uns nur dein heil- sam Wort;

12

mp

mp

mp

mp

Solistimmen

Chor
Tutti

gu - ter Hir - te, Trost der

gu - ter Hir - te, Trost der

18

tr

Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort, gu - ter Hir - te, Trost der Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort!

Dei - nen, lass uns nur dein heil - sam Wort!